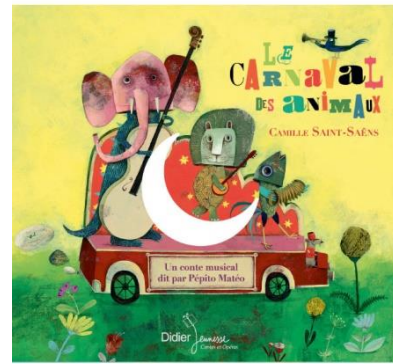


# Qu'avons-nous appris sur

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX ?



### 1- Camille SAINT SAENS



Le Carnaval des Animaux est une œuvre qui a été composée par Camille Saint Saëns. C'était un pianiste français virtuose dès son plus jeune âge. Il est né en 1835 et mort en 1921 à l'âge de 86 ans.

Il a composé le Carnaval des animaux en 1886 (sur la frise chronologique : cela correspond à l'époque contemporaine). A cette époque, il passait des vacances en Autriche et il a eu envie de faire rire ses amis. Il a imaginé cette œuvre : c'est donc un spectacle imaginaire. Camille Saint Saëns parle de fantaisie zoologique.

### 2- Présentation de l'œuvre :

Le carnaval des animaux est une suite musicale de 15 morceaux (15 mouvements) dont une introduction et un final. Camille Saint Saëns imagine un rassemblement de plusieurs animaux au jardin des plantes à Paris et ces animaux, représentés par différents instruments de musique, vont préparer le carnaval tour à tour et se retrouver tous ensemble pour le final.

### 3- Travail fait :

Avec Bruyère, nous avons travaillé plusieurs morceaux de cette œuvre (la marche royale du lion, les poules et les coqs, l'éléphant, l'aquarium...) en faisant différents jeux :

Pour certains morceaux, elle nous faisait écouter un mouvement et on devait trouver quel(s) instrument(s) on entendait, si ça allait vite ou lentement, si c'était des sons graves ou aigus et quel animal cet instrument pouvait représenter.

Pour d'autres morceaux, lorsque nous avons imaginé l'animal représenté, on essayait de mimer cet animal en suivant le rythme de la musique.

Nous allons plus particulièrement travaillé sur la marche royale du lion, les poules et les coqs, l'éléphant, l'aquarium..

Dans cette œuvre, interviennent plusieurs instruments : 2 pianos, 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 flûte, 1 clarinette, 1 xylophone et 1 harmonica dans certaines versions.

Cela nous a permis de travailler sur **les familles d'instruments**.

- Les cordes : ce sont des instruments que l'on frotte avec un archet ou que l'on pince avec les doigts. Dans l'œuvre, on a découvert 4 instruments à cordes frottées : le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse. Un contrebassiste est venu nous présenter sa contrebasse au kiosque.

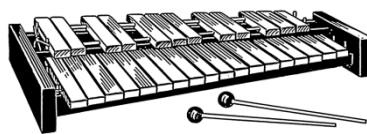


Lise nous a interprété deux petits morceaux d'alto dans la classe: bravo Lise !



On a aussi découvert le piano qui est un instrument à cordes frappées. Le son est produit par la vibration des cordes tendues sur un cadre.

- Les vents : ce sont les instruments dans lesquels on souffle. C'est l'air que l'on souffle qui vibre et produit un son. Dans l'œuvre, il y a la clarinette et la flûte traversière notamment.
- Les percussions : ce sont les instruments que l'on frappe avec une baguette ou les mains et ceux aussi que l'on secoue. Dans l'œuvre, apparaît le xylophone pour interpréter les fossiles.



### **Conclusion :**

Cette découverte a pour nous été très riche. (travail sur les instruments, écoute musicale, vocabulaire musical, expression corporelle...).

Nous avons aussi chanté et avons appris 2 chants avec Bruyère :

Les drôles d'oiseaux (et elle nous accompagnait au piano) puis le concert des animaux (et elle nous accompagnait à la guitare).

(texte collectif élaboré suite au projet musical vécu au Kiosque)